



Šolska vaja

26. II. 1964

Oblika pridernika

1. Učenec je priden ali len. Pridni se uči in dela, leni pohajkuje. Ta zverek je samazan, oni je čist. Lamazan je moj, čisti je tvoj. Rahel diha, savel je in garden, aj rahli diha, ti veješ prek grobov!

Tri priderniku ločimo določno in nedoločno obliko. Določno obliko nalimo takrat, kadar govorimo o znani osebi ali stvari. Nedoločno obliko nalimo takrat, kadar govorimo o neznanu osebi ali stvari. Določni obliki se uprašamo kateri, ne določni pa kakšen.

za malico

2. Menadama se maxmalkne negleni zastav.
Lilen dim je obsenčil nebo. Na pragu je stal
mlad in nastoven fant.

Določna in nedoločna oblika se na xu
 naj razlikujeta samo v 1. skl. m. sp. edn.

Vaja

Ka cesti sem srečal	misl. d. br. nov.	sam. ž. sp. edn. 5. skl. I. gl. 1. os. ednina. met. čas.
		maksimnega dečka milostek misl. 4.

Rokumna	milostek.	misl. ž. sp. edn. 1. skl. ned. o.
deklina	os. br.	sam. ž. sp. edn. 1. skl. I. o
redi	nov.	gl. 3. os. edn. ned. čas
v klopi	misl. d. br. sam. ž. sp. edn. 1. skl. II. o	v klopi

Na lahka vaja

Nedoločna oblika pridavnika.

1. Spamin je sladak kakor pesem. Tisti človek
 mi je xapam. Sam sili sem del tuj in god.
2. Kakor sladki pridavniki na navedno določilo,
 ima vedno nedoločno obliko.

2. Ta zverek je Tonetov. Plošč je mamin. Klobuk je stričev.

Priderniki na ov, -ev, -in imajo nedoločno obliko.

3. Vsak namesten človek to razume. Vsak človek dnjauljan spostuje zakone.
Za zaimkom vsak tudi nalivno nedoločno obliko.

9. III. 1969

Lohka vaja

Določna oblika pridernika.

1. Lance je rijok milo kakar sem božji blagorlov. Ljubljanski knuk je dobro. Bel je zavit v motvaški post. Kdo je tvoj bliznji?

Priderniki na ji, nji, ski in iki imajo samo

določno obliko.

2. Ti si mi pravi tiček. Alki smeh me je bil sel: gavar. Njegov najni je bil nehaliko bolji.
Priderniki pravi, obci in najni imajo določno obliko.

3. Tovardigni svijetlos! Ta medčifvet bons utrgal.
Ves ljubi večer je predremal.

Določnoblisko nalivno za svojilnimi zaimki, kazalnimi zaimki in za nedoločnim zaimkom ies.

4. Popatni si je otol nasaa čela. Provični se ne boji smrti. sladni se ne meni za bolaka.

Če stojis pri pri pri namesto zarnostalnukov imajo določno obliko.

Šolska vaja

Ivan Cankar

Greh
(Dispozicija)

1. Ineg se je topil in pred šolo je stala alabo oblečena Jožetova mati.
2. Prišla Itiri ure je mati dodela, reš in brez hrane, namo, da je ostala cela destica za sina.
3. Jože se je sramoval kmečko oblečene matere, zato jo je zatajil.
4. Mati je Jožeta xaman čakala pred šolo, zato je ostala na njegovo stano vanje.
5. Jože je popoldne spremil svojo mater, kora je vroč.
6. Ključ reš ga ni bilo sncm in mojreje bi rsem svetu poved, da je to njegova mati.
7. Toda greh^{me} je ostal na duši celo življenje.

55 šolska vaja

19. III. 1969

IVAN CANKAR

Ivan Cankar je največji mojster slovenske besede. Bil je pesnik, pisatelj, dramatik in oster družbeni kritik.

Rodil se je na Trzinu, v propadajoči obrtniški družini. Čas: krajša stranska leta so bila polna grenkobe. V družini je bilo 12 otrok. Celotna hiša jini je pogorela. Kose je na Trzinu morila manufaktura, je djevar oči propadel. Odsel je v Bosno za kaskuškom, družince pa je prepustil materi. Večkrat so se morali seliti in vseh ni prebivali v pravem domu.

Ivan je bil zelo nadarjen zato so ga poslavili štati poslati v ljubljansko šolo. Potem je ošel na Dunaj, kjer je slabo študiral. Preskušal se je največ skloniti.

Delo: Pisatelj je začel že v šoli. Naj prej je pisal germi, potem pa je začel pisati proznan dela, katerimi je ustvaril nesmetne umetnine.

at Long 1001

Posledno lepa so tista dela, v katerih opisuje svojo mater
in njegovo veliko ljubezen do nje: Anek, Lhotelica kave,
Čakanje na kruh, in namanska klancu itd. Veliko ima
tudi del iz katerih odruva velika ljubezen do domovine.
Čankar je namemben tudi kot kritik družbenega živl-
jenja in dramatik (Slenci, Jakob Ruda, Kmeti na Beta-
jonovih).

56. šolska naloga.

Poprava 4 šolske naloge

23. III. 1964

Pravopisne napake

v najstetji — v postelji
zaklad — zaklad
da učilj — učil
sofse — solse
migdar — mikdar
cvetlic — cvetie

ubagal — ubagal
nebam — ne bom
bilo mi je hudo, kjer... kar

v Bolnišnico — v bolnišnico

zstrašil — ustrašil

če prav — čeprav

naprasi — na vasi

medtem — medtem

spalico — spalico

na topli — na topli

razsvetjenc — razsvetljeno

Glasnične napake

Mama je rekla, da naj grem v trgovino

Mama je rekla, naj grem v trgovino.

Jaz je nisem ubagal

Nisem je ubagal.

Le sem komiti živino. Le sem komiti živino

Meni je bilo zelo hudo.

Zelo mi je bilo hudo.

Zgodilo se je nekega zimskega popoldne. Ko sem
mamo zelo razžalil.

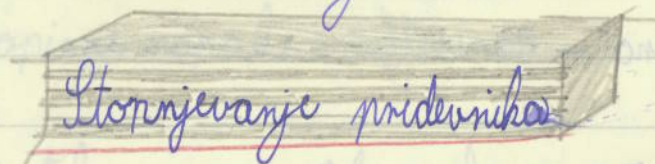
Zgodilo se je nekega zimskega popoldne, ko sem
mamo zelo razžalil.

Tisti dan ko mi je nekdo sam tahoj napravila.

Tisti dan sem tahoj napravila, kar mi je rekla.

25. III. 1969

Lekha vaja



1. Kakor je svet lep, lepši so domači kraji, a naj =
lepši je dom.

Tri pridevnika ločimo tri stopnje: osnovnik,
primerik in presežnik.

2. Lepše sonce njemu sije, lepša zanj nameni. Elveda
je včasih najbolj dija zvir. Gladina, ta najmlajši,
najčistjši in najzvednejši del ljudstva.

Lep, - lep - ši, naj - lep - ši

Drag, - draž - ji, naj - draž - ji

krpak, - krepke - jši, naj - krepke - jši

dirji, - bolj dirji, najbolj - dirji

Primerik delamo z obrazil - ši, - ji, - jši ali pa ga opisujemo
z besedico bolj. Presežnik delamo in primerika z
besedico naj.

3. Poslednosti: lahak - lažji - najlažji
mekak - mečji - najmečji (mekkejši - najmekkejši)
težak - težji - najtežji
tenak - tanjši - najtanjši
sladak - slajši - najslajši
kratak - krajši - najkrajši
mizek - mišji - najmišji

globak - globji - najglobji

orek - ožji - najožji

dashen - boljši - najboljši.

Golokcu vaja

ZAIMRI

Osební a povratné - osební zaimetk

1. Mati se je jeli: „Kdo je ušil skledo? Žig Janex, ali Mojca?“ „Jaz že ne,“ reče Janex, „ona jo je.“ Mojca na vpis, da jo je on. Mati je kaj spoznala: „Uha sta kriva, sama že pokazano! Ki delamo in kupujemo, vidva pa uničujeta.“

Zaimki, ki ^{so} zaxnamujejo osebe, so osebni zaimki. Tri zaimka
lčimo: tri osebe v ednini, dvoje in v množini.

2. Vrh prasad ne soli sodi. Pomagaj si sam! Nič niso gledali nase.

1. T
2. se - se
3. si - si
4. se - se
5. si - si
6. se - se

2) kadar se osebni zaimek nanaša na osebo istega
stavka rabimo za ne osebe in stavilo povratno-
osebni zaimek, se ali se.

1. IV. 1964

Šola vsja

Raba osebnih zaimkov

1. Jaz sem napisal nalogo, ti pa ne. Hi vam ne naga -
sema, vi pa nas pustite na miru. Jutri bom šel na
svobodo. Jeli hošal z mano?

Osebnih zaimkov v 1. sklonu rabimo samo tokrat,
kadar hočemo poudariti osebo.

2. Kraj gledaš proč, mene poglej! Poglej me, no!
Knjiga je namenjena na njej, ne tebi; zamislil bi se je,
če bi jo drugemu dal, pokazal ti jo na lahek.
Le moji glej. Privedi potu. Bolam je prišla medenj.

Nekateri osebni zaimki imajo doljšo in krajšo obliko.
Doljša oblika rabimo tokrat kadar je zaimek smiselno

poudarjen. V sklonih krajše oblike osebni zaimkov
spojijo z medlogi in jih nismo skupaj.

Valentin Vodnik

Valentin Vodnik je prvi slovenski pesnik in časnikar.
Rodil se je v žganjski Lisi pri Ljubljani. Kot duhovnik
je služboval po raznih krajih na Goriškem. Ko so prišli
k nam Francozi, je bil vodnik gimnazisti ravatelj v Ljubljani
in nadzornik osnovnih šol. Francozi so ga vodnik poro-
nil s pesmijo Litija božnjena.

Valentin vodnik je začel izdajati prvi slovenski časnik
Ljubljanske Novice. Izdal je tudi Veliko pratio in Kolo.
Leta 1813 je bilo konec francoske vlade in ilirske province
so spet prišli pod avstrijsko oblast. Avstrijci so ukini vse
svobode, ki so jih uvedli Francozi, Vodnika pa so
upokojili.

Najbolj znane Vodnikove pesmi so:

Čakovaljni Kanjco. Moj spomenik, lasni. Kosi in lase, in
 Inaka in mlače, kemiki in hranjivi konj, itd. Napisal
 je tudi mnogo uganb.

Čochnik je v svojih perih operal slovenskega
 kmeta obstrnika in mlačana. Ljudi jo navajal k pravilne-
 mu in razumnemu življenju.

7. IV. 1469

Čochna vaja

Gvojilni in povratni - svojilni zaimki

1. Prvi samo prvotna beseda. Prvi samo njegova
 beseda. Moja moja luč je sonce. Moja fantje
 delajo in vrstno. Končano njuno je življenje.

Gvojilni zaimki ločijo svojino. Rabimo jih tako kot
 pridavnike. I samostalnikom se izjemajo vskloni, spolni
 in številni. Gvojilni zaimki so:

- | | | |
|-----------|--------|--------|
| 1. moj | mojini | naš |
| 2. tvoj | vajini | vaš |
| 3. njegov | njuni | njegov |

2. Kaš ljudstvo izpodbijalo za vajo volodo. Jaz hvalim
svoje oblogo, ti vaji kakor vsak brat hvali vajo
 malho. Ljubi svojo domovino!

Povratni - svojilni zaimki rabimo takrat, kadar izra-
 ža svojino osebe v stoku. Za vse osebe, številke in
 spole imamo eno samo obliko - svoj.

3. Moja mati je prišla, ne tvoja. Mati je prišla, ne oče. Njegova
 knjiga sem našel svoj na ne. Knjigo sem našel, zve-
zka na ne.

Gvojilne zaimke rabimo samo takrat, kadar so poudarjenosti.

moj zvezek
 moja knjiga
 moje pero

13.11.1964

Šolha vaja

Kazalni zaimki:

Ta tabla je nova, ona je stara. Tole učenec je priden, onile pa poreden. Takšen vrč je razbel. Toliko pogao je dohvil za rojstni dan.

Oblike kaz. zaimkov:

1. ta, -a, -o; tisti, -a, -o; oni, -a, -o; inta, -a, -o
2. tak, -a, -o; takšen, -šna, -šno,
3. tolik, -a, -o; tolikšen, -šna, -šno,
4. tako, tistile, onile; le-ta, le-oni, takle,

Kazalni zaimki kažejo na osebe, predmete, velikost in lastnost.

Ednina

mv. sp.	ž. sp.	sr. sp.
1. ta	ta	to
2. tega	te	tega
3. temu	tej (ti)	temu
4. tega, ta	to	to
5. pri tem	tej (ti)	tem
6. s tem	to	tem

Drojba

1. ta	te	te
2. teh	teh	teh
3. tema	tema	tema
4. ta	te	te
5. pri tema	teh	teh
6. s tema	tema	tema

Množica

1. ti	ti	ta
2. teh	teh	teh

3. tem	tem	ta
4. te	te	teh ^{tem}
5. pri teh	teh	lemi
6. s temi	temi	

Tomček je prinesel isto knjigo. Tomček je prinesel enako knjigo.

Iza vas je hodila k istim studencem po uroci.

Kam. z: isti, -a, -o uporabljamo samo v pomeni istosti, ali enakosti ne pa tudi enakosti.

19. IV. 1969

Čokca vaja

Vprašalni zaimki

Kdo je kniv te nesreče? Kdo je nagažal mami?
 Kakšen spomenik so postavili v Ljubljani?

Koga si natepel na vasi? Kogar je ta zvezek?
 Kaj si mi prinesel?

Lomastolni: kdo? kaj?

Tridimni: kakšen, -zna, -o? kigar, -a, -o?

kateri, -a, -o?

kolik, -o, -a? kakšen, -zna, -o?

Vpraš. zaimka kelo: kaj? vprašujeta, po ablah in stvarih. Vsi drugi vprašalni zaimki vprašujejo po lastnostih, vrstah in pripadnostih.

15. II. 1969

Laška vaja

Iklanjater

kdo? koga? komu? koga? pri kom? s kom?
kaj? česa? čemu? kaj? pri čem? s čim?

Iklanjamc' samo v ednini, nahimc' za vse spole
in vsa števila. Tri razpravljalnih simbolov ločimo
samo spol.

Kdo je napisal naloge? Kaj si kupil v trgovini?
Kdo je naseljal dreves? Kdo je prejel sosedove =
ga diha? Koga si pričakaval?

Kadar sta kdo in kaj v stavku osebek tedaj se
vse s novčkom kod edninski rom. m. sp.

Laška vaja

21. IV. 1969

Nedoločni xaimki

1. Starec je priča, kako je kdo preživel mladost.
Kde je prišel. Uroda ne da nikamor vsega.
Od sladkih besedi se nikče ne sredi. V tej svati
se je že mansikdo smotil. Bilo je neki dan
okoli božica. Kaj bo, če pride kak vikar?

Nedoločni xaimki ne merijo na posamezno
določno osebo ali stvar, ampak pomenjujejo
osebe in stvari iste vrste le splošno.

2. Nedoločni xaimki so.

a) Samostalni: kdo: nekdo, nikče, nikle, mansikdo, malohdo,
vsakdo

kaj: nekaj, nič, mansikaj, malakaj, mnogekaj,
nahedoneh

b) Priderni:

kateri, -a-o, marsikateri, malokateri, nekateri, vsakteri
 kak -a-o, mrshikak, malokak, nekak.
 kakšen -a-o, nekakšen, marsikakšen,
 neki, sleherni, vsak, ves, nelen, vsakršen, nikakršen

3. Sklanjatev:

a) Osnovni nedoločni zaimki se sklanjajo kakor
 ustrezni vprašalni zaimki kdo, kaj, kateri, kak,
 kakšen.

b) Priderno rabljeni se sklanjajo tako kot
 pridavniki.

c) Sklanjajo se s kdo se sklanjajo deloma po
 vprašalnem zaimku kdo (nekdo, malokdo,
 marsikdo), deloma pa po oziromnem kedar
 (nikdo, = nihče in vsakdo).

č) Sklanjajo se kaj se sklanjajo po vprašalnem
 kaj (nekaj, marsikaj, malokaj, mnogokaj) in

Golka vaja

28. V. 1969

Vezniki

Kas narred je velik in sončen. V gozdu smo nabirali
 jagode in borovnice. Tu je vaše in moje plačilo.
 Toln je zanašalo sem na tja. V sotočnem je vozijo
 delavci in dijaki ter gostardine. Trinesi vina ali piva!
 Klaki so se kakor (kot, ho) mi. Zagrozil me je, da ga bo
 nabil. Učenc redi v šoli, a ne posluša.

Vezniki so nepregibne besede, ki vežejo posamezne
 besede ali stavke. Glede na to ločimo besedne in
 stavčne veznike. Besedni vezniki so: in, pa, ter, ali,
 kakor, kot, ko. Pridni njimi ne pišemo vejice.

Tam	kr. prisl.
doli	kr. prisl.
ob	
notaka	} sam. m. sp. edn. 5. skl. III.
lavi	
gl.	3. os. edni. sed. med. prisl. nov. m.
janex	sam. m. sp. ed. 1. skl. III.
že	naud. prisl.
nes	
popoldan	sam. m. sp. edni. 1. skl. III.
mid.	sam. 5. sp. množ. 4. skl. I.

2. XI. 1964 iohka vaja

Kaš	prisl.	zv. z. m. sp. 1. skl. edni.
maxdek	os. l.	sam. m. sp. 1. skl. edn. III.
je	} nov.	nam. gl. 3. os. edni. sed. 5.
velik		mid. m. sp. edni. 1. skl. 1. st.
in		veznik

iohka vaja

10. XI. 1964

Predlog

Brex potis ni medu. Iz mlake v lučo. z dežja nad
kap. Podil se je po nočnih cestah z našimi stroji.
 Kdor ni z menoj, je proti meni. Kar na lepem je nadel.
Kad poljem nloga se v ohlak. Prišel sem koradi vašega
 zina.

Predlagi so nepregibne besede, ki izražajo različna
 razmerja med dvema predmetoma. Vsejci se z vsemi
 skloni razen s prvim.

sončen, spbil. m. sp. edni. 1. skl. 1. st.

Domáca naloga

4. VI. 1964

Včeraj mrl. d. d. čas. mrl.

je bilo nar. gl. 3. as. mra. 5. skl. ned. vid. dev. nepriji.

na cesti mrl. d. sam. 2. sp. edni 5. skl. 1.

ru

polno mrl. beb. mrl.

blata os. k. sam. vr. vr. edn. 4. skl. IV.

Anton Aškerc

Bradnik

1. Pesem Bradnik je balada. To je pesem, ki nam v zgodbini pripravi prihodnje in sam razkrožen dogodek, v katerega posegajo nadnaravne sile. Te sile so glavnemu junaku sovražne, zato se balada tragično konča. Avtor balade je pesnik Anton Aškerc.

Najbolj znane njegove balade so: Brodnik,
Minka, Poncačna potnica. Vsega tega ima dokazno
zgradbo:

zaplet

razplet

zasnova

razzasnova

V zasnovi nas zanimajo zasnova s krajem in zasnova ob
zavi, v doli Turkar). Potem se dejanje razvija zapleta do zveze kraj
vseh, nato pa se naglo razplete in konča.

Oče je bil prvič hodi in čuje. V ljubljani je videl
autentične in matere. Oče je znanstveno znanja
tja. Mati je bila nemška. Oče je bil prvič hodi in čuje.
tja. Mati je bila nemška. Oče je bil prvič hodi in čuje.
tja. Mati je bila nemška. Oče je bil prvič hodi in čuje.

Amara mala

30. V. 1914

po oziranjem bar (nič).

nič, ničesar, ničesar, nič, pri ničemer, z ničemer

Fran Levstik

Fran Levstik je najpomembnejši kulturni in politični
delavec v 60 in 40 letih prejšnjega stoletja.

Rodil se je v Spodnjih Retyah pri Velikih Laščah,
nemški kmečki hiši. Gimnazijo je obiskoval v Ljubljani
in bil nekaj časa gojivec slojajevišča. Že tedaj
je bil rojen mladine. V gimnaziji je doletel in mi
napravil maturo. Zato je odšel v nemški vitezki red
v Olomuc.

Prav takrat so v Ljubljani izšli njegove prve
pesmi. Ker jih ni hotel publikati, je moral zapustiti
Olomuc. Trnil se je v domovino in spravljal
različne stvari, ki so bile vse zelo slabo plačane.

Delo: Levstik je pisal pesmi, povesti, notopise in knjižne spise. Pisal je tudi zelo lepe pesmi za otroke. Takratne pesnike in pisatelje je učil, kaj naj pišejo in kako naj pišejo. Z Martinom Krpanom je dal zgled, kako naj se pišejo povesti. Navodila za pisanje je dal v spisu Ponatorvanje od Litije do Latesa.

5. 11. 1969

Lohka vaja

Bratov Konanc:

Prvi maj

1. Konanc je bil star komaj sedem let, ko je že moral nasti ovce.
2. Prvega maja je gredl ovce na vrh, kjer je bila najboljša ovca naša.
3. Na naši je Konanc opazoval kako se nastajalo

namladno jutro.

4. Zraven je Konanc poslušal godbo tisočih glasov, ki je prihajala iz brezovih vej in iz zemlje.
5. V dolini je opazil sajasto tovarno, do katere je šel odpor.
6. Konacama je opazil gručo ljudi, ki se je blizala vrhu.
7. To so bili delavci iz tovarne, ki so prišli praznovati prvi maj.
8. Deklica je dala Konancu nagel in tako je prvič praznoval 1. maj.

7. VI. 1964

Poprava napak iz 6. šolke naloge.

1. Pravopisne napake

v gumbicah — gumbnica

knjižica — knjižica

magelj — mageljina

usede — usede

gnax — gnax

vsax — vsax

skril — skril

vtajal — vtajal

pri nas — pri nas

rodil — rodil

nemškega — nemškega

davalil — davalil

knjižni pisatelj — knjižni pisatelj

pisatelj — pisatelj

šolka vaja

ŠTEVNIRI

1. Glavni števnik

a) Ika smekla čeri šteto vobcer. Iva pisa sta skočila
na eno kost. Čez 15 minut je nameril 38° C vročine.
Lamo ena deklica ni imela naloge.

Glavni števnik nam štejejo osebe in stvari. Po
njih se upašamo koliko. Pišemo jih lahko s številkami
ali z besedami. Manjša števila pišemo z besedami, večja
pa s številkami.

b) Sklanjatev glavnih števnikov

ena	en	pet (deset)
ene	enega	petih
eni	enemu	petim
eno	en (enega)	pet
pri eni	pri enem	pri petih
z eno	z enim	z petimi

Glavni števniki sklanjamo tako kot pride-
vniki.

c) Prava glavnih števnikov:

Če jih pišemo s številko, za njimi ne stavimo
nike. Že besedo pa jih pišemo takole: Števnike
od 11 do 99 pišemo skupaj, prav tako tudi stotine.
Števniki ^{tisoč} 1000, milijon, milijarda pa ločimo
od drugih števnikov.

N. pr.

11 - enajst	527 - petsto sedemindvajset
14 - štirinajst	1001 - tisoč ena
16 - šestnajst	2759 - dvesto osemsto štirinajset
17 - sedemnajst	23716 - trinajst tisoč sedemsto šest
23 - trinajst	šest
47 - sedemindvajset	2596723 - dva milijona petsto
78 - osemindvajset	šestindvajset tisoč
200 - dvesto	sedemsto trinajst
600 - šeststo	
900 - devetsto	
406 - štiristo šest	

13.V.1969

Lobka vaja

2. Vrstilni števniki

a) Prvi maj je maxnik dela. Bilo je v drugem letu vojne. Tretji mesec v letu je marec. Stanujmo v drugem nadstropju. Prešeren je umrl 8. 11. 1899. leta v Kranju.

Vrstilni števniki zaznamujejo vrstni red oseb ali stvari. Kadarkoli pišemo s števelkami postavljamo za njimi pike.

b) Vrstilni števniki so:
prvi - a - o, drugi, tretji, četrti
peti, enajsti, petintrideseti, sto šesti
stoti, tisoči, milijanski

Vrstilni števniki od ena do štiri imajo čisto drugačno obliko kot gl. števiki. Druge pa

delamo iz glavnih števkov s obrabilom -i, -a, -o. Štati delamo s obrabilom -ti, milijanski pa s obrabilom -ski.

c) Prvim letom je začel hoditi v šolo, v osem letu je maturiral nato je šel s vojakom; Eno leto je služil pri nehoti, drugo pa pri letalstvu.

Vrstilne številke bklanjamo tako kot vrstne-
vike.

č) Leta 1945 se je končala druga svetovna vojna.
Leta 1945 se je končala druga svetovna vojna.
1945, leta se je končala druga svetovna vojna.

Za letnico lahko pišemo nika ali pa ne. Če imamo varjamo vrstilni številki, stoji nika, če pa izgovarjamo glavni številki ni nika.

Če stoji samostanik leto za številko, večer stoji
nika.

19. V. 1964

Čokka vaja

Mile Klopčič

Radovedni otrok
~~Dete ne mara spati~~

Mile Klopčič

16. V. 1964

Mile Klopčič je sin slovenskega izseljenca –
mudarja. Rodil se je v Franciji. Gimnazijo je obiskoval
v Ljubljani, a je bil že kot dijak nasrta komunizma
zaprt.

Pozneje se je posvetil književnosti. Med vojno
je bil v ujetništvu, nato pa v partizanih. Po vojni
je bil nekaj časa direktor Uprave v Ljubljani, sedaj
pa je sodelavec Znanstvene akademije Slovenske
akademije znanosti in umetnosti.

Mile Klopčič je pesnik in prevajalec. Pisal je
predvsem socialne pesmi, v katerih je izrazil svojo
nevoljo in skrajšanje delavskega razreda. Želo
lepe so tudi njegove otroške pesmi: Tri otrokove želje,
Otroci se love, Krava, Radovedni otrok, Dete ne mara
spati in druge.

13. V. 1964

Šohka vaja

Nepregibne besedne vrste

Prislov

Stopi sem! Mame ni bilo danov. Tani je lila
ruša. Poleti bom šel na morje. Čemi alepa ne
dvoleiš, mi boš xgrda. Tani je govoril lepo in
naslačno. Zato sem se pa vnemil tako hitro. Več
ljudi več ve. Danes smo zelo malo narediti.

Prislovi so nepregibne besede, ki določajo
glagolsko dejanje glede na kraj, čas, način, vrroh,
količino in dajajo besedam miselni poudaraki.

Ra,

tako,

je živel

xmenom

tam

nikje

daleč,

zato

se

tudi

tako

dolgo

ni vrnil

domov

pritr.

nač. prisl.

gl. 3. os. edni. pete. por. m. ned. nepreh.

čas. prisl.

kr. prisl.

kr. prislov.

kr. prisl.

vrh. prisl.

por. prisl.

nač. prisl.

čas. prisl.

gl. 3. os. edni. pete. č. por. dar. nepreh.

kr. prisl.

Janko Bersnik

Mačkova očet (Dispozicija)

1. Stari Mačkar oče je rad postal na trati med hišo in opaxoval vreme.
2. Bil je že zelo star pa vendar ni hotel prepisati posestva na sina.
3. Ko je stari Maček prepustil posestvo sinu, ga je ta kmalu vngel iz hiše.
4. Mačkar oče je umrl pri zasedu ne da bi odpuštil sina.
5. Tudi Mačkar sin ni hotel prepustiti posestva svojemu sinu.
6. Ko je prepustil gospodarstvo, jenzituchi njega, loštri sin vngel iz hiše.

Lohka vaja

21.V.1964

Dvema	mil.	gl. št.	
postirjema	predn. 3.	zam. m. sp. dva 3. skl. III.	
volk	os. l.	zam. m. sp. edni. 1. skl. III.	
cvico	pred. 4.	zam. ž. sp. edni. 4. skl. I.	
laže		mač. prisl.	
uhrade	por.	gl. 3 os. edni. sed. ž. por. m. dva pred.	
hot			
enemu	pred. 3.	gl. št. edn. 3. skl.	
Trije	mil.	gl. št.	
lovci	os. des.	zam. m. sp. m. 1. skl. III.	
so			
tri	prisl. d. ž.	gl. št.	
dni		zam. m. sp. množ. 1. skl. III. skl.	
lovili	por.	gl. 3 os. množ. prisl. ž. po. m. ned. pred.	
volka	pred. 4.	zam. m. sp. edni. 4. skl. III. skl.	

5961166

Pharmacia-mologs

[illegible]

Domatia malya

Di octo de mra, un tale rex
(De lund)

4961 A-61

2916 - dua time samete nestoyat
23452 - trinduyet tse stivato shoyndet
986544 - trite astimayndet tse tse stivindet
9718548 - durt milyon admat troyt tse
teto stivayndet.

13. V. 1945. Dermata maboga

[illegible]

Siobaka waga

Koko je kamari mure mamaral
puru may
(to kenda)

Siti kan am ne liche taal. Bilo mi
je kamay adom let.

Udhu dan am mawal xgaday xgutay
marat, da am gwal liche na maw.

Retam na litre r nolo. Uoko gutre am ne
teke abasakariyath. Retam koday mu

je mati klicala. It koday mu je oei palkal
am ne tawel in motalge. Uogai mati je lila

umuyimaga area. Kodar mu je klicala mu
je uedme gwila rayet are. Uoko gutre mu je

oe xile xgaday palkal. Ukoil am ne pr
atige in ekleel klee. Jam na may xemem mat;

am upwal eta. Uemo loo gwal na wih.

Ure mi je wakarile od uelga. Kobey ray
tam je wendar maykaya mawa mu maw

damacay. Ute am abath r lile in xe ne liche
a wale pr treu. Je daki mu je je uelga gata

mayla. Umadama na je mael jehonyem xagawla
uelga xawca kragla. Je daki mu je mawakamla

mayla in xi ne je uelga ofidana nelya mato
tawama in mawadnye na dolmal. Uita xawca

kragla ne je dwigula. Bilo je kag amama ekolinye
ne je mawel uemo xawkar in awethyale dan.

Ueday je motalgil maw dan kotala ne je gorda.
Ja gorda je mitalyola ne motalgil tigil gyl in lile

in ne xagawli mawamaw bu ne ne uelki dalec
mawkray. Udelim je je uil duni xaw kowame tate na

am, xagawli kowame. Kod je mawamaw. Uudi may
oe je mu uel mad. Uitalil kowak ne lile mawmaw

hagawli, zoto da nile abawci daki mawma place

today i'ma write about. Komo momo mi
 aligati na wame a mome wabulime bi lile
 zila kudo. Hoyi muma ye nayeagocomeyi
 zallad ana aveli.

13. IV. 1964

Domica nakega
 Klayi 20 atakev a kaxalimni xaimbi.

Ina automobili ye mor. Ine diti as umili. Inite mile lapa dini.
 Inite suwale ye poracani. Inite talle ye atana. Ine aminevili
 ye alomili. Ina bingya ye bupili. Ines dwe ye tinda.
 Inam bupis ye paxili. Inam dwe as naxali. Inite aminevili
 emili as mu bupili. Inite bupili ye diti ad axadani.
 Inite talle as naxili. Ine aminevili dwe. Inite suwale
 ye zila wile. Ine suwale mi ye naxali dwe. Inite mi
 ye naxali amale bupis. Ine ga ye wile.

7

8

Klayi 15 atakev a kaxalimni xaimbi.

Domica nakega

14. IV. 1964

Klayi mi bupili a gubulani. Kaga mi wilegal? Ugaru
 ye tui kaxalimni? Inite bupili a bupili? Ine ye ye naxali?
 Ine te ye bupili diti? Ine as naxali? Inite
 diti a diti? Inite kaxalimni? Ine ye bupili?
 Ine ye bupili? Ine ye bupili? Ine ye bupili?
 Ine ye bupili? Ine ye bupili? Ine ye bupili?
 Ine ye bupili? Ine ye bupili? Ine ye bupili?

7

Stomoxys calcitrans

1. 11. 1964