

Пейзаж
за работа в клас
по литература
по Дарина Българова
гг. VI кл. ЕСПУ, гр. Ботев

24.IV.

Угр.

№ 18
Рагуша С. Бочваров

Тр

1. Асанов, чийто маса
заедно с товар е 500 kg
се изкачва за 40 сек. на
височина 30 м. Изчислете
работата популатор разликата
гравитационна асанов.

$$A = F \cdot S \quad A = N \cdot t$$

$$F = m \cdot g \quad N = \frac{F}{t}$$

$$120 / 36 \text{ заг. 4}$$

$$\begin{aligned} 1. \quad m &= 500 \text{ kg} & g &= 9,8 \approx 10 \\ t &= 40 \text{ s} & & \text{N/kg} \\ S &= 30 \text{ m} \\ N &= ? \end{aligned}$$

$$F = 500 \cdot 10 = 5000 \text{ N}$$

$$A = 5000 \cdot 30 = 150000 \text{ J}$$

$$= 150 \text{ kJ}$$

$$N = \frac{A}{t} = \frac{150000}{40} \left(\frac{\text{J}}{\text{s}} \right) =$$

$$= 3750 \frac{\text{J}}{\text{s}} = \underline{\underline{3750 \text{ W}}}$$

$$2. N = \frac{A}{t}$$

$$m = \rho \cdot V$$

$$A = F \cdot S = N \cdot t$$

$$F = m \cdot g$$

$$t = 60 \text{ s} \cdot 3600 \text{ s}$$

$$V = 30 \text{ m}^3$$

$$g = 9.8 \approx 10 \text{ N/kg}$$

$$S = 6 \text{ m}$$

$$\rho = 1500 \text{ kg/m}^3$$

$$N = ?$$

$$m = \rho \cdot V = 30 \cdot 1500 \left(\frac{\text{kg}}{\text{m}^3} \cdot \frac{\text{m}^3}{\text{m}^3} \right) = 45000 \text{ kg}$$

$$F = m \cdot g = 45000 \cdot 10 = 450000 \text{ N}$$

$$A = F \cdot S = 450000 \cdot 6 =$$

$$= 2700000 \text{ J} = 2700 \text{ kJ}$$

$$N = \frac{A}{t} = \frac{2700000}{3600} \left(\frac{\text{J}}{\text{s}} \right) =$$

$$= 750 \frac{\text{J}}{\text{s}} = \underline{\underline{750 \text{ W}}}$$

Over 6 pages

29. III 1901. Радиша С. Ботварова

Пр.

Контролна работа

1. Направете синтаксичен разбор:

По неждо менко и бавно
пазеха разтопяни дедени
дринави, влажни и
ирани, зими облаци.

Потните минки още-
соха със себе си на по
веселото и мървено сурум-
ране.

Над мъртивата градина
вечерно,

разпукане кози от черен
ирак.

Мохан откритие маките

братя,
отдаде чинната мисъл,
и ми прекрачи дър-
вения праг.

Една нощ в станцията
забуха урадоносен облак.

Трапезевици продължиха
небето, рукни противен
денсд, втурнаха се бясни
порои към реката

2. Съставете изречение
по схемата:

~~~~~ = = ~~~~~  
\_\_\_\_\_

С хубавата курка си  
играе малката  
Ирина.

Отмечен  $5\frac{1}{2}$  /

ММ

Пр. Райна С. Быварева

18.1.81г.

1.  $xOy$  е ортогонална координатна система и  $\vec{e}_1, \vec{e}_2$  са единични вектори. Дадени са векторите  $\vec{a}(7; -3)$  и  $\vec{b}(3; -2)$ . Изчислете:

$$(\vec{b} + \vec{a}) / \vec{a} = ?$$

2. Ако  $i \perp j$ , които са единични вектори и  $\vec{a} = i\sqrt{5} - j\sqrt{3}$ ;  $\vec{b} = i\sqrt{7} + j\sqrt{5}$  изчислете:

$$a^2 = ?$$

$$b^2 = ?$$

3. Дадени са векторите

$$\vec{a}(-2, 3)$$

$$\vec{b}(1, 2)$$

$$\vec{c}(-2, -1)$$

свързано  $xOy$  с един. вектори  $i$  и  $j$ . Изчислете:

$$(\vec{a} + \vec{b}) \vec{c} = ?$$

Исполнение:

$$1. (\vec{b} + \vec{a}) \vec{a} = \vec{b} \vec{a} + \vec{a}^2 \quad \begin{matrix} e_1 \cdot e_2 = 0, \text{ так как} \\ e_1 \perp e_2 \end{matrix}$$

$$\begin{aligned} \vec{b} \vec{a} &= (7e_1 - 3e_2)(3e_1 - 2e_2) \\ \vec{a}^2 &= (7e_1 - 3e_2)^2 = 49e_1^2 - 2 \cdot 7 \cdot 3 e_1 \cdot e_2 + 9e_2^2 = \\ &= 49 - 0 + 9 = \underline{58} \quad 49 + 9 = ? \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (7e_1 - 3e_2)(3e_1 - 2e_2) + 40 &= \\ = 21e_1^2 - 9e_1e_2 - 14e_1e_2 + 6e_2^2 + 40 &= \\ = 21 - 0 - 0 + 6 + 40 = 21 + 6 + \underline{58} &= \\ = 27 + \underline{58} = \underline{85} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2. \vec{a}^2 &= (i\sqrt{5} - j\sqrt{3})^2 = i^2(\sqrt{5})^2 - 2i\sqrt{5} \cdot j\sqrt{3} + j^2(\sqrt{3})^2 \\ &= 1 \cdot (\sqrt{5})^2 - 2 \cdot 0 + 1 \cdot (\sqrt{3})^2 = \\ &= 5 - 0 + 3 = 5 + 3 = \underline{8} \quad \begin{matrix} i \cdot j = 0, \text{ так как} \\ i \perp j \end{matrix} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \vec{b}^2 &= (i\sqrt{7} + j\sqrt{3})^2 = i^2(\sqrt{7})^2 + 2i\sqrt{7} \cdot j\sqrt{3} + j^2(\sqrt{3})^2 = \\ &= 1 \cdot 7 + 0 + 3 = 7 + 3 = \underline{10} \end{aligned}$$

$$3. (\vec{a} + \vec{b}) \vec{c} = \vec{a} \vec{c} + \vec{b} \vec{c}$$

$$\vec{a} = -2i + 3j$$

$$\vec{b} = 1i + 2j$$

$$\vec{c} = -2i - 1j$$

$i \cdot j = 0, \text{ так как } i \perp j$

$$\begin{aligned} (-2i + 3j)(-2i - 1j) + (1i + 2j)(-2i - 1j) &= \\ = 4i^2 - 6ij + 2ij - 3j^2 + (-2i^2 - 4ij - 1ij - 2j^2) &= \\ = 4i^2 - 6ij + 2ij - 3j^2 - 2i^2 - 4ij - 1ij - 2j^2 &= \\ = 4i^2 - 0 + 0 - 3j^2 - 2i^2 - 0 - 0 - 2j^2 &= \\ = 2i^2 - 5j^2 = 2 - 5 = \underline{-3} \quad \checkmark \end{aligned}$$

$$2 - 5 = ?$$

$$(5) \quad \checkmark$$

24. III 81r. Работна в клас № 31

## Нагано на българ- ската драма

1. Нагано на оригинал-  
ната българска драма - 1870г.

2. Неадекватното дело трудно  
си прожектира поради консерва-  
тивните условия на живота.

3. Диалози - автори

Д. Водичков

В. Димитров

П. П. Славков

учители

Училищните диалози се  
отриват български театрални  
мисли.

## Жага на български язи идеи

1. Първото представяне на български език - "Школар Школар" - 14. август, 1868 г. в Шумен.  
Само добротелство.

2. Първото български дим -  
подбългарски.

Монумент е подбългарски  
от Д. Витков и комедията  
на Моммер "По неволя доктор"

3. Мемориалното дело сред  
емигрантите в Румъния, дей-  
ността на Д. Витков в Бран-  
но и като учител и издател на  
вестник.

4. Първо българско театрално  
дружество

В 1865 г. в Браилово Витков  
създава първото българско  
театрално дружество. Частни-  
мадежи - подбългарски, които  
знаха български и руски предва-  
рени на български език.

За тях Витков направи  
първото драматично

"Първо Князство"  
"Светия Витков"

С успех се играят в  
Панау и Горско и в Буку-  
реж, в Националния театър.

Първото българско театрално  
дружество "Първо Князство"  
Д. Витков, В. Витков, Гр.  
Витков. За първо път - всички  
артисти

5. Сход емиграцията свобод-  
но се играва реконструкцията на  
"Сиван Водата" - Д. Вотишов  
"Зайки Димитър" - Л. Каравелов  
"Изгледът сиван" - И. Р. Блещане

6. Театър в търговския о-  
рестро - инициатива и придруже-  
ние на свободното  
Вотишов - "Училище за на-  
преднеси"

Мотилевски х-р на възрожде-  
нически театър - улични  
изпълнения и графични

7. Всички съвети - демонст-  
рация на беларусини и полско-  
не. Ваго Киро - започне с "Рено-  
ве" и завърше със "Сиван  
Водата"

Театралната група през Белгар.  
свото възрождение се превръща в

театър на свободното мислене.

Да прочетем:  
"Криворазбрано цивилизация"  
"Иванко"

IV. 81. Работна в клас № 32

Комедията "Криворазбра-  
ната цивилизация" - предучи-  
щелски за възбуждане на  
народното съзнание

1. Вотишов създаде и раз-  
вие инициативното дело, което  
в силното му възпитател-  
но въздействие.

2. Поканен за написване на  
комедията "Криворазбраната  
цивилизация" - да бъде при-

вображението цивилизация.

3. Герои:

от професията  
Хаджи Косма  
Митю  
Баба Сийоново  
Сутана Райчо  
Марийко

от професията  
Знайка  
Маргарита  
Димитра  
Виктор

4. Сил от изобретения:

от професията  
Криво

от професията  
или изобретения  
високо самоуверение  
простижение  
визуални изобретения

5. Изобретенията  
изобретенията.

7. 8. Работна в клас № 33

Васил Друшев - български  
възрожденски деец  
и общественик

1. Друшев - създаден от  
първата българска държава -  
българска.

Невасил Друшев -  
първи деец - 1868

Пришени за наймване - по-  
голям неприводимост желание  
да бъдат по-добри, и  
защо ги утраси мислите.

2. Витория ивекс - "Уче-  
и драматични" - в тази "ивекс"  
друже в разнико преставле-  
нието на утрасото тук е  
ко в нашия замък и разго-  
лява българските хора.  
Животът се развива  
за отговорително образова-  
ние.

21.11.81г. Работна в клас №34

Иванко

В. Друшев

1. Драмата "Иванко" се

явява съвкупен резултат от  
деловодителния мислен  
опит на човека.

2. Сюжетът - изборът е  
една драматична епизод от  
нашето историческо минало.  
Или сюжетът е исторически.  
Следователно драмата е  
сюжетно произведение. Ве-  
роятно в китния сюжет е  
конфликтът - съвкупен  
лица с различни идеи, ин-  
тереси, които се борят за над-  
мощие.

Конфликтът в драмата  
се изразява от съвременен  
на Иванко и неговия и про-  
тивоположеността на всички  
приваржеността му.

Драматичният конфликт  
е същият в драмата.

Компанијата е втрешна и  
вншна

Втрешна - потајно терор  
се извива од втрешни против-  
ности:

чувство

идеи

пожеланија

- објектот на власта  
по сите страни

од едната страна власто-  
властна по подметливост и по-  
мисла, а од друга - посто-  
ва му и по добри неми и  
и по отечеството по возмезд  
да изврши убиство

Вншна - потајно е предиз-  
вишан од внешни против-

форми

1. Најлесно вкаротична  
форма и може да се предста-  
ви на сцена.

2. Ремаркиите (бележките)  
на писателот потајно на  
режисорите и да уредат сцена-  
ријата и играат на героите.

3. Героите сами се разви-  
ваат преку своите дејствија  
и нег. Најлесно на актор-  
ските.

Композитив на драмата  
како сценарно производство.

експозитив  
забвот

кулминация  
развот

1. Експозитив

27. IV. 81r. Работна в клас № 35

Идеалът на В. Друм  
за правдиво красив  
личност е човекът "Иванчо"

1. Своят идеал за прав-  
диво красив личност Дру-  
м разкрил в отразител  
Иванчо, Мимио и Мария.

Извод: Българинът не са-  
мота е любовен, но да не  
се поддава на брагвете.

Водагът да бъде с народ.  
Вели идеали са любов-  
та и честността.

2. Идеите наеогносий на  
драмата — всае, основана  
вз насина и обяснява се

против народа, е отрегн-  
на пива

81r. Работна в клас № 36

Моден Каракенов

Император, изобретател,  
идеи, революционер,  
идеалист"

Ив. Вазов

Безмислен пример на  
недостатък

1. А. Каракенов — най-  
найшият, главно револю-  
ционер, изобретател и идее.  
Изгледна близо 20 години.

2. фактори за ерозия

личността на Каракелов;

и родният град

и народните приноси  
дадени за славян-  
ската

и умишлените  
Н. Геров  
и. Пруев

и семейството

3. Тодор — отомение и  
социална действеност.

4. В Русия — македон-  
ският за икономическото формиране  
на македонските българи.

Белимски  
Дермен  
Добринов  
Чернишевски

Потребен към нар. съкрови-  
ща.  
1861г. — борбата, Палиеми-  
ни народното движение българи —  
на руски език

5. Революционното дви-  
жение на Балканите през  
60-те години.

В Белград — революцио-  
нер и писател — поставя  
основите на криминалния ре-  
жим в средната 1-ра.

6. В Румелия — сред бъл-  
гарските емигранти.

1878г. — създаване БРЦК

Вестници — „Свобода и независимост“

Императорско-княжески  
синайски

В революция България

7. Значение — важен ден в  
обществения и културен живот  
преди Освобождението  
идея за възраждане.

12.V.81. Работа в клас № 37

А с художествено слово в  
служба на родната

1. Каравелов като поет —  
стихотворение му завладява със  
своето изречение, думите и  
силни чувства.

2. „Журавя си, магаро“ —  
стих.

3. Журавя — възторг от красота  
на родната природа и  
носталгия по нея.

4. Съпоставянето е изгра-  
дено в контрастна анти-  
теза

Работа в клас № 38

„България от старо  
време“

1. Писмата 1867 г. в Ма  
во на руски език.

2. Причини за напиеване

3. Место на действието — по  
наша Котривичка през 50-  
годишния и шестдесет  
години.

4. Сюжетът на повестта  
се изгражда в дружба,  
сватоването и скарването  
на двамата видни  
— Яко Пибен и Хаджи  
Ренго.

5. В/у <sup>търгов</sup>  
всичкото и/у <sup>търгов</sup> и  
сватоването  
с домашен бестолук  
невеста

Повестта призовава (24)  
отра съвсем  
и изоставя в жила  
от открит, като му при  
така, което на което  
при избирането  
направено уловна  
и от  
старите белгари

I к., II к. и III к.

2. и 81г. Работна в клас № 39

Българската индустриализация  
при епохата на възрождението

Периоди

I 1762 - напиеване на Панаев  
вата итн. до 1840 г.

II 1840 - 1878 г. - въвеждане на

творци:

Братя Миладинови

Т. Кавевски

Д. Петров

Д. Шинков

Д. Водичков

В. Друмев

П. П. Славков

П. Каравелов

Хр. Ботев  
Ив. Вазов

|               | max | min | ср. |
|---------------|-----|-----|-----|
| бел. ез.      | 6   | 5   | 6   |
| руск. ез.     | 5   | 5   | 5   |
| англ. ез.     | 6   | 6   | 6   |
| ангеогр.      | 5   | 4   | 5   |
| геометрия     | 6   | 6   | 6   |
| история       | 6   | 5   | 6   |
| география     | 5   | 5   | 5   |
| физика        | 5   | 4   | 5   |
| химия         | 6   | 5   | 6   |
| биология      | 6   | 5   | 6   |
| мораль        | 6   | 5   | 6   |
| физ. и матем. | 3   | 3   | 3   |
| трудовое      | 4   | 4   | 4   |
| искусство     | 6   | 5   | 6   |
| язык          | 6   | 6   | 6   |

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 6.9 = 54 | 6.3 = 18 | 6.9 = 54 |
| 5.4 = 20 | 5.8 = 40 | 5.4 = 20 |
| 4.1 = 4  | 4.3 = 12 | 4.1 = 4  |
| 3.1 = 3  | 3.1 = 2  | 3.1 = 3  |

$81:15 = 5.4$   
 $80$   
 $100$

$62:15 = 4.133$   
 $60$   
 $20$

81:15 =